

DES KÖNIGS ZAUBERFLÖTE

Mozarts Meisterwerk DIE ZAUBERFLÖTE in einer Inszenierung von Enoch zu Guttenberg - Oper erstmalig in dreidimensionalem **DOLBY ATMOS** Klang und **HIGHER FRAME RATE** ab Juli 2016 in ausgewählten Kinos!

DREIDIMENSIONALER TON



Mit DOLBY ATMOS steht im Kino jetzt erstmalig ein 3D-Soundsystem zur Verfügung. Weltweit statten Kinos ihre Säle mit der neuen Technologie aus und bieten dem Besucher, durch die unter anderem hinzugekommenen Deckenlautsprecher, ein dreidimensionales Hörerlebnis mit einem beeindruckend plastischen Klangeindruck.

Die aufwändige Musikproduktion für DES KÖNIGS ZAUBERFLÖTE wurde von FARAO classics durchgeführt, die unter ihrem Label vielfach ausgezeichnete audiophile Tonträger veröffentlicht hat. Mit dem Ziel dem Zuhörer ein aufregendes wie musikalisch perfektes Hörerlebnis zu vermitteln, sind bereits im Jahr 2003 die ersten prämierten Klassikaufnahmen in Surround Sound entstanden.

Mit dem neuen dreidimensionalen Format DOLBY ATMOS ist es jetzt möglich ein noch imposanteres und detailreicheres Klangbild abzubilden. Gerade die akustische Wiedergabe von klassischer Musik in Konzertsälen und Opernhäusern gelingt noch realistischer und raumfüllender. Eine neue Dimension der Klangwiedergabe!

HIGHER FRAME RATE

Die Verfilmung der Inszenierung DES KÖNIGS ZAUBERFLÖTE wurde gegenüber dem Standard von 24 Bildern pro Sekunde in HFR (Higher Frame Rate) mit 50 Bildern pro Sekunde produziert. Durch die mehr als doppelt so hohe Bildrate entsteht eine detailreichere und schärfere Bildsprache, die gerade die Darstellung einer Operninszenierung optimal zur Geltung bringt.

Die für die Produktionen verwendete Technik, wie Kameras von ARRI und speziell ausgewählte Objektive, verleihen dem Film gegenüber herkömmlichen TV-Aufzeichnungen zusätzlich eine kinematographische Ästhetik und führt den Kinobesucher visuell tiefer in das Geschehen auf der Bühne ein.